

# Český snímek One of More varuje před silou některých televizních zpravodajství

tisková zpráva, 22. 11. 2021

**Mnoho lidí si neuvědomuje, jaké dopady mají televizní zpravodajství a média na psychiku lidí. Na tento problém upozorňuje krátký film One of More. Vypráví se v něm o ženě, která se ukryje ve sklepě svého domu a její jediné spojení s okolním světem představuje televize. Snímek mohou diváci zhlédnout 25. nebo 29. listopadu od 18:00 hodin v pražském kině Světozor.**

Hlavní postavu jménem Emílie ztvárnila britsko-česká herečka Andrea Miltner, která se objevila i v několika hollywoodských filmech, jako je Hellboy, Oliver Twist nebo Blade 2. Emílie si do sklepa vezme pouze televizi a zásoby potravin na pár měsíců. Z počátku se snaží udržet si alespoň zbytek zdravého rozumu, a tak cvičí, vaří, odpočívá, ale při všech těchto aktivitách má zapnutou televizi, ve které bez ustání běží televizní zprávy.

*„Největší inspirací pro příběh byl počátek roku 2021, kdy se v televizi a médiích neřešilo v podstatě nic jiného, než vzrůstající pandemie, požáry, hurikány, nepokoje a násilí. Připadal jsem si jako v postapokalyptickém filmu. Snažil jsem se tlaku médií nepodlehnout, ale zároveň se mi do hlavy vkrádala myšlenka: Co když někdo podlehne strachu z tohoto přehlcení negativními informacemi? Tak se zrodila hlavní myšlenka filmu,“* říká režisér a scénárista snímku David Van.

Vinou vzrůstající naléhavosti zpráv na současnou kritickou situaci ve světě po nějakém čase Emílii zcela ovládne strach. Už nedělá v podstatě nic jiného, než že sleduje televizi. Velký zlom přijde v momentě, kdy přestane téct voda a dojdou jí potraviny. Stojí tak před rozhodnutím, zdali se postavit strachu a vyjít ven, anebo zůstat ukrytá ve sklepě napospas svému osudu.

*„Film se natáčel pět dní, z toho tři dny ve speciálně postavené kulise sklepa. Byla realizována tak, aby se během natáčení mohla půdorysně zmenšovat a navodit tím divákovi pocit úzkosti, jaký prožívá i hlavní postava,“* dodává David Van.

One of More je již třetím krátkým snímkem režiséra Davida Van, na kterém spolupracoval s kameramanem Lukášem Hausenblasem. Kulisu sklepa vytvořil Matouš Janíček, kostýmy Anna Karaivanova, masky Adéla Háková, střih Jakub Říkovský a o hudbu se postaral držitel Českého lva Petr Wajsar. Snímek je nyní hotov a diváci jej mohou zhlédnout 25. nebo 29. listopadu od 18:00 hodin v kině Světozor.

Předchozím film Pa'lante režiséra David Van získal minulý rok ocenění za nejlepší krátký film na prestižním festivalu EMIFF ve Španělsku. Snímek Pa'lante se objevil v oficiálním výběru i na dalších světových festivalech v New Yorku, Turecku, Kanadě, Itálii, Indii a Slovensku.

## Kontakt pro média:

David Van  
režisér a scénárista  
[davidvan.cz@gmail.com](mailto:davidvan.cz@gmail.com)  
+420 739 177 485

Vladka Svobodová  
GUIDELINE DIGI & PR  
[Vladka.svobodiova@guideline.cz](mailto:Vladka.svobodiova@guideline.cz)  
+420 604 232 523